

कक्षा: IX मेरे बचपन के दिन
हिन्दी

Write in class-work

1. प्रश्न: मैं उमन्न हुई तो मेरी बड़ी खातिर हुई और मुझे वह सब नहीं सहना पड़ा जो अन्य लड़कियों को सहना पड़ता है।

उत्तर: उस समय लड़कियों की दशा बहुत खराब थी, उन्हें पैदा होते ही मार दिया जाता था।

2. आज परिस्थितियाँ बदल गई हैं। अब लड़कियों का सम्मान किया जाता है। लड़का - लड़की एक समान माना जाता है। लड़कियों के गिरते अनुपात ने उनके महत्व को बढ़ा दिया है।

2. प्रश्न: लेखिका उर्दू-फारसी क्यों नहीं सीख पाई ?

उत्तर: लेखिका उर्दू-फारसी इसलिए नहीं सीख पाई क्योंकि उन्हें वह विषय कीटन लगता था वह मौलवी साहब को घर आया देखकर चारपाई के नीचे छिप जाती थी।

3. प्रश्न: लेखिका ने अपनी माँ के व्यक्तित्व की किन-किन विशेषताओं का उल्लेख किया है ?

उत्तर: लेखिका की माँ हिन्दी जानती थीं उसी ने लेखिका को पंचतंत्र पढ़ना सिखाया।

1. लेखिका की माँ ब्रजभाषा में बहुत विश्वास करती थीं।

2. माँ थोड़ी संस्कृत भी जानती थीं।

4. लेखिका की माँ पद लिखती भी थीं और गाती भी थीं, वे मीरा के पद विशेष रूप से गाती थीं।

4. प्रश्न: जवारा के नवाब के साथ अपने पारिवारिक संबंधों को लेखिका ने आज के संदर्भ में स्वप्न जैसा क्यों कहा है ?

उत्तर: जवारा के नवाब के साथ अपने पारिवारिक संबंधों को लेखिका ने आज के संदर्भ में स्वप्न जैसा इसलिए कहा है क्योंकि आज के युग में संबंधों में आत्ममत्ता लुप्त होती चली जा रही है आज संबंध दिखावटी भर रह गए हैं तब न धर्म न जाति के आधार पर अभाव था।

01-12-15

Class: IX

मेघ आर

Write in class-note

1. प्रश्न: बादलों के आने पर प्रकृति में जिन गतिशील क्रियाओं को कवि ने चित्रित किया, उन्हें लिखिए।

उत्तर: बादलों के आने पर कवि ने प्रकृति में निम्नलिखित गतिशील क्रियाओं को चित्रित किया है-

1. मेघों का मेहमान के रूप में बन-ठन-सँवर कर आना,
2. आँधी का घाघरा उठाकर भागना,
3. नदी का छिड़कना और घूँघरा स्वरकना,
4. पीपल का आँग बढ़कर जुहार करना
5. बगार अर्थात् हवा का मेहमान के आगे जाचने-गाते-चलना,
6. तालाब का हर्षित होकर पानी की परत भरकर लगना।

2. प्रश्न: लता ने बादल रूपी मेहमान को किस तरह देखा और क्यों?

उत्तर: लता ने बादल रूपी मेहमान को अपने प्रिय पते के रूप में देखा, वह काफी समय से उसके आगमन की प्रतीक्षा कर रही थी, उसके आने ही लता (नायिका) में प्रणियों का संचार हो गया।

3. प्रश्न: मेघ रूपी मेहमान के आने से वातावरण में क्या परिवर्तन हुआ?

उत्तर: मेघ के आने से हवा-चलने लगी दरवाजे-खिड़कियाँ खुलने लगी, पेंड ऊपर की ओर गरदन उंचकाने लगे, नदी में बँकपन आ गया लता मेघ का जल पाने को व्याकुल हो गई, बिजली-चमकने लगी आदि परिवर्तन प्रकृति में दिखाई दिए।

4. प्रश्न: मेघों के लिए बन-ठन के, सँवर के आने की बात क्यों कही गई है?

उत्तर: मेघों के लिए बन-ठन के सँवर के आने की बात इसलिये कही गई है मेहमान सुसज्जित जित समय बन-ठन के सँवर के जाता है ताकि उसका वहाँ खूब सम्मान हो।

प्रश्न: कविता में कवि ने आकाश में बादल और गाँव में मेहमान के (दामाद) आने का जो रोचक वर्णन किया गया है, उसे लिखिए।

उत्तर: आकाश में बादल (मेघ) के आने पर सर्वत्र प्रसन्नता की लहर दौड़ जाती है, सभी उसकी प्रतीक्षा करते आने पड़ते हैं, बादल के आते ही सभी की पारा बुझ जाती है गाँव में मेहमान (दामाद) के आने पर गाँव के लोग उसका स्वागत करते हैं।

प्रश्न: कवि ने पीपल को ही बड़ा बुजुर्ग क्यों कहा है? पता लगाइए।

उत्तर: पीपल की आयु बहुत अधिक होती है, वे लंबे समय तक जीने रहते हैं, अन्य पेड़ों की तुलना में वे बुजुर्ग ही उदरते हैं कई बार सौ-सौ वर्ष की आयु वाले पीपल के पेड़ पाए जाते हैं। अतः उन्हें बड़ा बुजुर्ग कहना बिलकुल सही है।